

	フォルメン	国語	算数	生活	理科	地理	歴史
1年生	直線と曲線 渦巻・連続	漢字のはじまり ひらがな ことば 濁音、半濁音、撥音、 拗音、長音 簡単な短文 詩の朗誦 短い劇 世界や日本のメルヘン (童話) や昔話	数の本質 四則の導入 100までの数				
2年生	対称	教師が話した内容を文章にまとめる クラスで絵本を作る 5W1Hを明確にする カタカナ 漢字 句読点 詩の朗誦 短い劇 聖人伝説 動物寓話 地域の民話	10000までの数 位取り 四則計算(4桁 までの筆算 九九 図形 算数の不思議				
3年生	非対称 つながり文様 と交差	漢字 文法 手紙 話の筋をつかむ 自分の体験を書くこと の始まり 詩の朗誦 劇と言葉の練習 クラスで詩を作る 旧約聖書 古事記	より複雑な四則 筆算(魔法陣) 九九 生活に結びつ いた度量衡(長 さ・重さ・か さ) 時間と暦	家づくり 米作り 畑作り 職人の仕事 衣食住			
4年生	結び目模様 重なりのある 四方対象	部首を通して漢字 文法(5W1H) 手紙文 観察文 筋道を追って聞く自分 で再現して話す・書く ことわざ、慣用句 辞書の導入 詩の朗誦、味わう 早口言葉 朗読と劇 書写 北欧神話 古事記 郷土の伝説・伝承話	割り算の筆算 分数の四則(足 し算、引き算) 分数の通分 計算の決まり (計算の順番、 カッコの使い 方、交換の法 則) 約数(公約数、 最大公約数) 倍数(公倍数、 最小公倍数) 不等号 度量衡(メー トル法・広さ・か さ) 四則演算		動物学	郷土学 福岡の地理 九州の地理	

5年生	フリーハンド 幾何学	漢字 ローマ字表記法 俳句 詩の朗読 詩歌の創作 感想を話す・書く 言語造形（江戸時代の 言い回し、韻を踏む 詩） 書写 古代の伝説 （ヴェーダ、ウパニシ ャッド、ギルガメッシ ュ叙事詩、エジプト神 話 ギリシャ神話） 英雄物語(15世紀ま で) 日本の文学作品にふれ る	小数 分数（掛け算、 割り算）や小数 の四則計算 フリーハンド幾 何学		植物学	日本地理	世界史 （アトランティ ス、古代イン ド古代ペル シャ 古代エジプト 古代ギリシ ャ） 日本史 （石器～古墳 時代）
6年生	幾何学 （定規やコン パスなどの道 具を使って）	漢字 授業内容を文章でまと める あらすじの要約 起承転結の構成 評論・随筆 新聞 お知らせ文 敬語 詩の朗読 原稿用紙の使い方 古文・漢文・漢詩にふ れる 演劇 歴史物語 文学作品	経済学 利子の計算 百分率 手形・割引の計 算 代数 面積 比、比例		鉱物学 物理学 （音、光、静 電気） 天文学 （ルネサンス 以前）	世界地理 （中国・朝鮮 半島）	世界史 （古代ローマ イスラ ム、中世ヨ ーロッパ） 日本史 （飛鳥～鎌倉 時代）
	幾何学	国語	数学	理科	地理	歴史	総合
7年生	幾何学（三平 方の定理、対 称、円周、円 の面積）	漢字 願望・感嘆などの表現 法 感情に即した文章 作文の始まり 読み手を意識してわか りやすく文章を書く 文法 古文・漢文・漢詩 古典、能、狂言、歌舞 伎、落語、詩 民俗学・民族学の書物 伝記・ 歴史物語	累乗・平方根 正数と負数の計 算 文字式 実生活で使われ る方程式	栄養学 物理学 （熱、光、磁 力、力学） 化学 （燃焼、酸と アルカリ、石 灰の循環）	世界地理 （アフリカ、 中央、南ア メリカ）	世界史 （ルネサンス 時代、大航海 時代 日本史 （室町～戦 国・安土桃山 ～江戸時代初 期）	演劇（狂言な ど）

8年生	幾何学（黄金比、プラトン立体）	戯曲と叙事詩 作文（感動したこと伝えたいことを明確に書く） 実用文 古典文法 8年生劇 江戸・明治時代の文学作品 民俗学の書物 近代の歴史物語 20世紀初頭までの歴史・伝記	連立方程式 平方根 一次関数 面積の計算 体積	人間学（骨格、筋肉、感覚器官） 物理学（流体力学、電磁気学） 気象学 化学（水、金属、有機物）	世界地理（北アメリカ、オセアニア、ロシア、極）	世界史（市民革命、産業革命） 日本史（江戸～明治時代）	演劇（8年間の総まとめとして）
9年生	射影幾何学（円錐曲線）	漢字 短編の文章（課題・用途に適した目的の計画な長文を書く） 美学 悲劇と喜劇 叙事詩 近・現代の文学作品 歴史的なエッセイ	式の展開、因数分解 2次方程式 2次関数 確率 統計	有機化学 物理学（力学） 地球学		近代史（明治～現代） 現代社会（日本の政治・経済の仕組み 日本と世界の経済や環境問題、人権、平和）	自分史 修学旅行 卒業プロジェクト